



Relato de experiencia:
*Hacia el control del tiempo*¹.

Fernanda Truffini
ferhuma@gmail.com
Centro de Estudios
Parques de Estudio y Reflexión Bosques
(Buenos Aires, Argentina)
10 de noviembre de 2019

¹ La fuente de los diferentes documentos citados durante este relato, son nombradas en las notas al pie.

Resumen, Síntesis y Encuadre

Este relato tiene la intención de compartir experiencias personales relacionadas con la experimentación del tiempo; de compartir cómo el interés por el tema del tiempo fue sosteniéndose y aumentando; y cómo se fueron sintetizando dichas aparentes experiencias aisladas en un “proceso”, en una dirección de trabajo relacionada con el control del tiempo.

Desarrollo

A través de una única experiencia, se devela el hilo procesal de varias experiencias vividas durante el propio proceso. Comenzamos entonces describiendo esa experiencia reveladora, que encadena a las otras.

Me disponía a continuar con el estudio breve que estaba desarrollando a cerca de los descubrimientos del filósofo griego Heráclito. Decidí en ese momento que sería de interés, antes de continuar con el trabajo intelectual de investigación, acceder a lo Profundo, puesto que sé por experiencia que así, se profundiza y amplía la mirada². Desde casi el comienzo del desarrollo del estudio breve, cada vez que intentaba accesos a lo Profundo, irrumpía en mí una misma intuición: tal vez sería bueno intentar acercarme, a través de estos espacios, a ese momento en el que surgieron las meditaciones de Heráclito, la espiritualidad de ese momento, el sentir, el pensar, la atmósfera ... estos pensamientos estaban acompañados de una carga emotiva profunda, y por la existencia de dicha emotividad es que comienzo a sentir posible el propósito de conectar con otros tiempos. De hecho, todo lo aprendido en el campo de experimentación fue movido principalmente por la existencia de carga emotiva.

Al “retornar” de ese acceso a los espacios sagrados, registré una significativa ampliación del espacio que abarcaba el adentro y el afuera como un solo espacio, un espacio sumamente extendido, holgado, como si pudiera uno respirar mucho más hondo y moverse por realidades menos limitadas; entonces recordé las palabras de Silo en las que expresa que *el crecimiento del ser humano le da la sensación de*

² Desde hace un tiempo decidí acceder a lo Profundo antes de empezar trabajos internos o de escuela, justamente por el cambio de visión de la realidad que experimento después de ellos. Siento que me aseguran cierto despegue de la mirada cotidiana, y que las realidades del mundo de lo sagrado actúan como trasfondo.

*asfixia, pues sus ideologías, sus ilusiones, ya le quedan chicas*³; Pensé que quizá el proceso humano estuviera acercándose a ese espacio de indeterminación capaz de modificar su percepción de la realidad, y por lo tanto, su percepción del tiempo, que parece resultar asfixiante para este momento de su proceso.

Entre estas reflexiones, se produjo entonces una intuición-comprensión: ***la búsqueda de libertad que se inició con la propuesta de Silo en el proceso de la disciplina mental⁴, ha ido y sigue desarrollándose, y presentándose en diferentes experiencias; estas experiencias que en su mayoría están relacionadas con el tiempo, constituyen UN camino hacia la indeterminación, y en definitiva, hacia el control del tiempo; el control del tiempo es la libertad real, la verdadera superación de los límites de este mundo, y tal vez, el paso al que, sin saberlo aún, se dirige la humanidad como camino hacia la evolución ...***”

Hasta aquí la experiencia que revela el camino marcado por varias otras, que pasamos a describir:

Desde el grupo de intercambio del que participaba durante el proceso disciplinario, (durante el año 2009) invitamos a un maestro Mental, Víctor Piccininni, quien nos comentó sus experiencias sobre los registros psicológicos personales del tiempo o transcurrir⁵. En esa ocasión, reconocí interés sobre el tema del tiempo, sobre todo por esa característica del tiempo de ser inapresable, y por lo tanto difícilmente escrutable, perceptible como para comprenderlo.

El proceso de disciplina se iba desarrollando; y si bien no lo percibí en ese momento tan claramente, releendo el resumen de registros obtenidos, advierto ahora que en mis descripciones siempre se impone el tema del tiempo: en la primera cuaterna, al “ver” los mecanismos de conciencia⁶, destaco la relación de estos

³ Comentarios de Silo – Centro de Estudios, 2008 – Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, Texto completo en <https://www.parquepuntadevacas.net/cmtrios.php?trnsm=experiencia>

⁴ En el texto del paso 10° de la disciplina mental, Silo nos dice:” O te quedas en el encadenamiento, o sales. Y cuando niego al encadenamiento, me encuentro con algo que se escapa de la conciencia, del encadenamiento de los objetos, de los paisajes. Algo que no depende de esas determinaciones que hemos venido encontrando”. Esa “salida del encadenamiento” que se propone, a estas alturas del proceso disciplinario se experimenta como necesaria, y cuenta con la suficiente carga afectiva como para des-velar ese espacio Profundo del que la conciencia regresa con el registro de libertad de dicho encadenamiento.

⁵ Relato llamado *Acerca del registro psicológico del tiempo*, ubicable en parquelareja.org/uploads/media_items/victor-piccininni-el-transcurrir.original.pdf

⁶ “ver” los mecanismos de conciencia en sentido de observarlos y hacerlos conscientes.

mecanismos con el transcurrir; en la segunda cuaterna, en la que se propone observar la forma mental que determina los actos de conciencia, sobresale el relato del constante entrecruce de los tres tiempos (presente, pasado y futuro). Ya en la tercera cuaterna, al acceder a los espacios profundos, experimento “lo que no es” forma mental, y lo describo como “lo que está libre del transcurrir”. Observo entonces cómo todas estas reflexiones-intuiciones experimentadas en ese momento, están relacionadas con el tiempo.

El tema del tiempo seguía expresándose en copresencia, cuando circuló entre los maestros un texto de Silo en el que se explicaba que “*El último fin de la Escuela es el control del tiempo y de la energía*”; respecto del control del tiempo específicamente, Silo hablaba en esa disertación, de “*rescatar el pasado, de transportarlo de su momento al hoy, con todos sus atributos, con la conciencia de aquellos que permanecen inmersos en tal dimensión. En cuanto al futuro, vale la misma pretensión*”⁷. Intenté en aquel momento, imaginar procedimientos hacia ese fin, pero mi conciencia no encontraba datos en memoria que la ayudaran, ni lograba tampoco generar imágenes nuevas como para trabajar el tema; De todos modos, fueron aumentando la duda y el interés, y también me impulsaba el registro de responsabilidad por los temas de Escuela, aunque sentía aún alejada de mí, la posibilidad de aportar en el sentido del control del tiempo. Sin embargo, fui impulsando el intercambio sobre este material con diferentes amigos maestros cada vez que se prestaba la situación; esto iba enriqueciendo miradas y posibilidades.

Poco tiempo después, leyendo un estudio sobre Parménides, doy con el filósofo Heráclito, un filósofo griego al que se lo nombraba por estar él aplicado al estudio del “incesante devenir de las cosas”⁸; por ello, asocié al filósofo con mi interés por el tema del tiempo, y emprendí entonces un estudio breve con la intención de echar luz sobre sus intuiciones. En las investigaciones para este trabajo, encuentro resonancia con muchos de los registros obtenidos durante el proceso de disciplina, especialmente sobre el transcurrir en su relación con el constante movimiento en todo.

Mientras tanto, participé, junto a varios maestros, de un trabajo de experimentación del tiempo⁹. Este trabajo me permitió experimentar más profundamente al tiempo, y se produjeron intuiciones nuevas y profundas

⁷ Extraído de “El fin último de la Escuela”, material transcrito de un audio de Silo, por Fernando García, Maestro Siloísta de la Escuela.

⁸ Extraído de “Antecedentes de la Vía Mental: La Vía Mental en Parménides”, Loredana Cicci, 2009. Accesible en: www.parcoattigliano.it/dw2/lib/exe/fetch.php?media=produzioni:maestri:loredana_cici-20090916-la_via_mentale_in_parmenide-ita.pdf

⁹ El trabajo y el resumen de los propios registros sobre el mismo, se encuentran en <http://www.parquebosques.org/produccion/Escuela.html>, bajo los nombres de *Osadías sobre el Control del Tiempo y la Energía*, y *síntesis de los propios registros en las Osadías sobre el control del tiempo y la energía*.

relacionadas tanto con el transcurrir habitual, como con el tiempo puro, un tiempo relacionado con los espacios sagrados, que apenas había yo intuido durante la disciplina¹⁰. Fue luego de estos trabajos que, durante algunos accesos a lo Profundo, sume al propósito, otro propósito más: el de acercarme a los tiempos y espacios de Heráclito. Y algunos registros parecían mostrar que había cierto acercamiento: un silencio distinto, un tiempo mucho más “lento” ... pero estas sensaciones e intuiciones eran registros aislados, más relacionados a una aproximación al tema que a un camino hacia a el control del tiempo.

Finalmente se suma a este relato, la experiencia descrita al comienzo, que, acompañada de un registro de liviandad, de silencio y de libertad, me acercó en definitiva a esta certeza: *las experiencias rescatadas en relación al tiempo no se presentan como anécdotas, sino que muestran un proceso. Este momento de proceso me anima al intento de construir un andamio para trabajar el tema del control del tiempo, más allá de todo prejuicio e inhibición heredados de básicamente de la cultura occidental.*

*asfixia, pues sus ideologías, sus ilusiones, ya le quedan chicas*¹¹; Pensé que quizá el proceso humano estuviera acercándose a ese espacio de indeterminación capaz de modificar su percepción de la realidad, y por lo tanto, su percepción del tiempo, que parece resultar asfixiante para este momento de su proceso.

Entre estas reflexiones, se produjo entonces una intuición-comprensión: ***la búsqueda de libertad que se inició con la propuesta de Silo en el proceso de la disciplina mental*¹², ha ido y sigue desarrollándose, y presentándose en diferentes experiencias; estas experiencias que en su mayoría están relacionadas con el tiempo, constituyen UN camino hacia la indeterminación, y en definitiva, hacia el control del tiempo; el control del tiempo es la libertad real, la verdadera superación de los límites de este mundo, y tal vez, el paso al**

¹⁰ Los registros obtenidos se acercan a las descripciones hechas por Silo del tiempo puro, redactadas en el material Microcosmos-Macrocosmos (1961)

¹¹ Comentarios de Silo – Centro de Estudios, 2008 – Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, Texto completo en <https://www.parquepuntadevacas.net/cmtrios.php?trnsm=experiencia>

¹² En el texto del paso 10° de la disciplina mental, Silo nos dice: “ O te quedas en el encadenamiento, o sales. Y cuando niego al encadenamiento, me encuentro con algo que se escapa de la conciencia, del encadenamiento de los objetos, de los paisajes. Algo que no depende de esas determinaciones que hemos venido encontrando”. Esa “salida del encadenamiento” que se propone, a estas alturas del proceso disciplinario se experimenta como necesaria, y cuenta con la suficiente carga afectiva como para des-velar ese espacio Profundo del que la conciencia regresa con el registro de libertad de dicho encadenamiento.

que, sin saberlo aún, se dirige la humanidad como camino hacia la evolución ...”

Hasta aquí la experiencia que revela el camino marcado por varias otras, que pasamos a describir:

Desde el grupo de intercambio del que participaba durante el proceso disciplinario, (durante el año 2009) invitamos a un maestro Mental, Víctor Piccininni, quien nos comentó sus experiencias sobre los registros psicológicos personales del tiempo o transcurrir¹³. En esa ocasión, reconocí interés sobre el tema del tiempo, sobre todo por esa característica del tiempo de ser inapresable, y por lo tanto difícilmente escrutable, perceptible como para comprenderlo.

El proceso de disciplina se iba desarrollando; y si bien no lo percibí en ese momento tan claramente, releendo el resumen de registros obtenidos, advierto ahora que en mis descripciones siempre se impone el tema del tiempo: en la primera cuaterna, al “ver” los mecanismos de conciencia¹⁴, destaco la relación de estos mecanismos con el transcurrir; en la segunda cuaterna, en la que se propone observar la forma mental que determina los actos de conciencia, sobresale el relato del constante entrecruce de los tres tiempos (presente, pasado y futuro). Ya en la tercera cuaterna, al acceder a los espacios profundos, experimento “lo que no es” forma mental, y lo describo como “lo que está libre del transcurrir”. Observo entonces cómo todas estas reflexiones-intuiciones experimentadas en ese momento, están relacionadas con el tiempo.

El tema del tiempo seguía expresándose en copresencia, cuando circuló entre los maestros un texto de Silo en el que se explicaba que “*El último fin de la Escuela es el control del tiempo y de la energía*”; respecto del control del tiempo específicamente, Silo hablaba en esa disertación, de “*rescatar el pasado, de transportarlo de su momento al hoy, con todos sus atributos, con la conciencia de aquellos que permanecen inmersos en tal dimensión. En cuanto al futuro, vale la misma pretensión*”¹⁵. Intenté en aquel momento, imaginar procedimientos hacia ese fin, pero mi conciencia no encontraba datos en memoria que la ayudaran, ni lograba tampoco generar imágenes nuevas como para trabajar el tema; De todos modos, fueron aumentando la duda y el interés, y también me impulsaba el registro de responsabilidad por los temas de Escuela, aunque sentía aún alejada de mí, la

¹³ Relato llamado *Acerca del registro psicológico del tiempo*, ubicable en parquelareja.org/uploads/media_items/victor-piccininni-el-transcurrir.original.pdf

¹⁴ “ver” los mecanismos de conciencia en sentido de observarlos y hacerlos conscientes.

¹⁵ Extraído de “El fin último de la Escuela”, material transcrito de un audio de Silo, por Fernando García, Maestro Siloísta de la Escuela.

posibilidad de aportar en el sentido del control del tiempo. Sin embargo, fui impulsando el intercambio sobre este material con diferentes amigos maestros cada vez que se prestaba la situación; esto iba enriqueciendo miradas y posibilidades.

Poco tiempo después, leyendo un estudio sobre Parménides, doy con el filósofo Heráclito, un filósofo griego al que se lo nombraba por estar él aplicado al estudio del “incesante devenir de las cosas”¹⁶; por ello, asocié al filósofo con mi interés por el tema del tiempo, y emprendí entonces un estudio breve con la intención de echar luz sobre sus intuiciones. En las investigaciones para este trabajo, encuentro resonancia con muchos de los registros obtenidos durante el proceso de disciplina, especialmente sobre el trascurrir en su relación con el constante movimiento en todo.

Mientras tanto, participé, junto a varios maestros, de un trabajo de experimentación del tiempo¹⁷. Este trabajo me permitió experimentar más profundamente al tiempo, y se produjeron intuiciones nuevas y profundas relacionadas tanto con el trascurrir habitual, como con el tiempo puro, un tiempo relacionado con los espacios sagrados, que apenas había yo intuido durante la disciplina¹⁸. Fue luego de estos trabajos que, durante algunos accesos a lo Profundo, sume al propósito, otro propósito más: el de acercarme a los tiempos y espacios de Heráclito. Y algunos registros parecían mostrar que había cierto acercamiento: un silencio distinto, un tiempo mucho más “lento” ... pero estas sensaciones e intuiciones eran registros aislados, más relacionados a una aproximación al tema que a un camino hacia a el control del tiempo.

Finalmente se suma a este relato, la experiencia descrita al comienzo, que, acompañada de un registro de liviandad, de silencio y de libertad, me acercó en definitiva a esta certeza: *las experiencias rescatadas en relación al tiempo no se presentan como anécdotas, sino que muestran un proceso. Este momento de proceso me anima al intento de construir un andamio para trabajar el tema del control del tiempo, más allá de todo prejuicio e inhibición heredados de básicamente de la cultura occidental.*

¹⁶ Extraído de “Antecedentes de la Vía Mental: La Vía Mental en Parménides”, Loredana Cicci, 2009. Accesible en: www.parcoattigliano.it/dw2/lib/exe/fetch.php?media=produzioni:maestri:loredana_cici-20090916-la_via_mentale_in_parmenide-ita.pdf

¹⁷ El trabajo y el resumen de los propios registros sobre el mismo, se encuentran en <http://www.parquebosques.org/produccion/Escuela.html>, bajo los nombres de *Osadías sobre el Control del Tiempo y la Energía*, y *síntesis de los propios registros en las Osadías sobre el control del tiempo y la energía*.

¹⁸ Los registros obtenidos se acercan a las descripciones hechas por Silo del tiempo puro, redactadas en el material *Microcosmos-Macrocosmos* (1961)